REVISTA PAIDEIA DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ
Educação Básica e Profissional em Pauta - 28ª ed./2026

OS SALTIMBANCOS E A SOCIOLOGIA DE MAX WEBER: UMA ANÁLISE SIMPLES SOBRE DOMINAÇÃO E AÇÃO SOCIAL

Breno W. G. Hacker[1]

RESUMO

Este artigo analisa a peça infantil "Os Saltimbancos" (1977) que o Chico Buarque adaptou usando a visão do sociólogo Max Weber. Este artigo tem como objetivo mostrar a relação da historia dos quatro animais que fogem dos donos abusivos, com as ideias do Weber sobre dominação poder e ação social. Concluímos que a obra mesmo sendo para crianças tem uma forte critica social, sendo de fácil entendimento com a sociologia, mostrando como as pessoas se juntam pra mudar de vida.

Palavras-chave: Os Saltimbancos, Max Weber, Dominação Ação Social Chico Buarque.

1 INTRODUÇÃO

A peça "Os Saltimbancos" que foi lançada no Brasil em 1977 com musicas do Chico Buarque é um clássico. Ela foi inspirada na historia "Os Músicos de Bremen" e conta a vida de quatro bichos, um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata. Cansados de maus tratos e serem explorados pelos donos (que eles chamam de "barões") eles resolvem fugir pra cidade, e montar uma banda.

Do outro lado temos o Max Weber (1864-1920) um importante Sociólogo. Ele estudou como a sociedade funciona, porque as pessoas obedecem os chefes e como tomam decisões juntos. Mesmo parecendo coisas muito diferentes ,uma peça de criança e um sociólogo alemão, as ideias do Weber funcionam de forma adequada para entender a mensagem escondida nas musicas do Chico Buarque.

2 A EXPLORAÇÃO DOS ANIMAIS E O CONCEITO DE DOMINAÇÃO

Na historia dos "Saltimbancos" os animais são como os trabalhadores da vida real e os donos são os patrões exploradores. O jumento carrega peso o tempo todo, o cachorro tem que vigiar a casa sem parar, a galinha vai virar canja porque não bota mais ovos e a gata não aguenta mais ser só um enfeite pra madame.

---

[1]Aluno do 1° Técnico em Teatro Subsequente 2026 do Colégio Estadual do Paraná. Trabalho realizado para a disciplina “Fundamentos do Trabalho”, sob a orientação da professora Eliana Maria dos Santos.

Para Max Weber o "poder" é a forma ou chance de fazer os outros fazerem o que você quer mesmo que não seja da vontade do outro. Já a "dominação" é quando as pessoas obedecem uma ordem porque acham que chefia tem o direito de mandar. Weber dividiu a dominação em três tipos: a tradicional (obedece por costume) a carismática (obedece porque o líder inspira) e a legal-racional (obedece porque há leis).

Na peça os donos usam uma mistura de dominação tradicional, com força bruta. O jumento por exemplo aceita o trabalho duro muito tempo porque "sempre foi assim". Isso é o costume que é a dominação tradicional. Mas quando a exploração passa do limite e a vida deles corre perigo essa dominação perde o nexo. Eles param de acreditar no poder do patrão e quebram a obediência

3 A FUGA E A UNIÃO: A AÇÃO SOCIAL DE WEBER

Outra ideia muito importante de Max Weber é a "Ação Social". Pra ele tudo que nós fazemos pensando nos outros e na reação deles é uma ação social, Weber fala que nós agimos por quatro motivos: a tradição (o costume), a emoção (afeto) , os valores (no que acreditamos) ou por objetivos racionais (pensar nos meios para conseguir o que quer).

Quando os animais resolvem fugir eles estão fazendo uma "ação social racional com relação a fins". O fim, ou seja o objetivo, é sobreviver e serem livres, o meio que eles escolheram é fugir pra cidade e virarem músicos. Foi uma decisão bem pensada pra sair de uma vida ruim.

Além disso no meio do caminho eles se encontram e resolvem se juntar. A música famosa "Todos Juntos Somos Fortes" ilustra muito bem isso. Eles percebem que sozinhos são fracos, mas juntos eles formam um grupo com os mesmos interesses. Para Weber quando um grupo de pessoas divide a mesma situação econômica e as mesmas chances na vida eles se tornam uma "classe". Os animais percebem essa situação de classe deles, e agem juntos pra derrotar os barões na pousada.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Mesmo sendo uma peça alegre e feita pra crianças "Os Saltimbancos" é uma aula de como o mundo funciona. Pelas musicas geniais do Chico Buarque, é mostrada a historia de trabalhadores que sofrem na mão de pessoas com poder.

Usando as ideias do Max Weber fica bem fácil de entender o que acontece na peça. Os donos dos animais são a dominação e o poder autoritário A decisão deles de fugir mostra a ação social, buscando um objetivo claro que é a liberdade. E a união deles prova que quando pessoas na mesma situação se juntam, elas conseguem vencer a dominação e mudar a própria vida.

Então a obra nós ensine de uma forma simples, que obedecer cegamente não deve durar pra sempre, e que a ajuda entre as pessoas é a melhor arma contra a exploração confirmando na arte aquilo que o Weber explicou na ciência.

REFERÊNCIAS

BUARQUE, Chico. **Os Saltimbancos.** Rio de Janeiro: Philips, 1977. disco sonoro.

WEBER, Max. **Econômia e sociedade: fundamentos da sociologia compreensiva.** 4. ed. Brasília: Editora Ubn, 2004