

## **MANIFESTOS**

Os manifestos são gêneros textuais que visam dissertar e argumentar livremente sobre temas cotidianos que interferem na construção da sociedade. Eles servem para expor ideias e opiniões defendendo pontos de vista sobre causas sociais, políticas e artísticas com linguagens claras, diretas e objetivas e explorando a linguagem a favor da comunicação. O movimento Modernista no Brasil influenciou os movimentos artísticos e sociais posteriores nos inspirando até hoje.

Estes trabalhos foram desenvolvidos pelos estudantes do 3º ano Técnico em Teatro, orientados pela professora Bruna Moura, de língua portuguesa. E exploram problemáticas sociais atuais inspiradas pela 1ª geração do modernismo brasileiro, como o Movimento Antropofágico e o Movimento Pau-Brasil de Oswald de Andrade.

Professora Bruna Moura

### **Movimento Contra todas as Manias**

Ana Luisa Silva Pescador  
Laura Fulgencio da Cruz

As máquinas são os novos humanos, os humanos as novas telas.

O uso escasso que se torna necessidade. Com a vontade insaciável de mexer a todo instante, e a angústia de poucos momentos afastados. Os olhos perdem seu brilho natural e se voltam para o lado artificial.

As cores artificiais sugam nossa alma pouco a pouco. Perdemos o verde da grama, o azul do céu e o vermelho do sangue.

Não se sabe mais apreciar uma boa leitura, nem a vontade de aprender uma nova cultura. Os estudos já não têm mais o mesmo valor, mas o que vai restar quando se for?

Os emaranhados fios elétricos substituem nossas veias e nos expurgam a última gota de saúde. A dopamina entra em nosso sistema como a nova heroína, sem deixar espaço para a realidade do dia a dia.

O silêncio de uma mesa se apodera, a conversa que era longa agora se encerra. Quando aparece o medo do futuro desconhecido, não há o que se prefira além de saciar essa vontade sem sentido.

E contra todas as manias. A verdade vivida de nossos dias.

**Movimento A beleza dos anos 2000: até quando?**

Angelina Carello de Toledo

Até quando vamos permitir que a aparência seja colocada acima da saúde? A magreza sempre esteve presente na sociedade, mas, nos anos 2000, houve um grande crescimento não a busca pelo corpo considerado "perfeito", com dietas muito restritivas e padrões cada vez mais difíceis de alcançar. Hoje, em 2026, esse padrão volta a aparecer com força nas redes sociais, muitas vezes sendo tratado como sinônimo de beleza.

Esse modelo, porém, não é alcançável por todos e pode levar muitas pessoas a práticas prejudiciais à saúde. A "beleza" não deveria exigir que alguém colocasse seu próprio bem-estar em segundo plano. Corpos reais não são um defeito que precisam ser corrigidos. Corpos esqueléticos com aparência doentia estão cada vez mais em alta, e distorcendo a visão de muitas mulheres, jovens e adolescentes. Majoritariamente do sexo feminino, sobre si mesmas, sofrendo perante essa pressão para serem aceitas e "belas" ao ver da sociedade. Não podemos continuar normalizando comentários sobre nossos corpos, comparações, e discursos de ódio que fazem alguém acreditar que precisa mudar, podendo desenvolver transtornos alimentares e psicológicos.

Por isso, precisamos romper com essa visão distorcida. Precisamos parar de transformar corpos em padrões, e pessoas reduzidas a um número na balança. Não queremos corpos perfeitos, queremos uma sociedade em que todo corpo seja respeitado, e em que a saúde não seja negligenciada. Beleza deve significar liberdade e respeito. Quebrar esses padrões também é uma forma de cuidar de nós mesmos.

**Movimento A verdade nua e crua**

Anne Lise Garcia Trindade

Que coisa mais linda e bela, a valorização do corpo e da imagem através de uma tela, que tem cada vez mais padrões estéticos, que nem sentido mais faz, tantas edições e aberrações criadas, simplesmente devido a uma ideologia de ser perfeito.

Porque somos chamados seres humanos? Está ficando tão padronizado a vida, que é melhor sermos chamados de robôs do que qualquer outra coisa.

Porque tirar fotos de coisas naturais se é mais fácil pedir para a IA fazer uma imagem quase perfeita? Aceitar a realidade nua e crua parece tão difícil, sendo que, na verdade, é mais bela só por ser ela mesma.

Não seria tão mais fácil, simplesmente aceitar que nada é completamente conforme a nossa vontade? Até porque, desde quando o homem se tornou criador do mundo?

### **Movimento Trans-missão**

Bárbara Teixeira Moreira Mendes da Silva

Nós pessoas “trans” somos muito martirizadas pela sociedade e isso não é um problema só de hoje, isso vem de muitos anos atrás, e faz muitos anos que nós lutamos para nossa existência.

Utilizam até mesmo da biologia e religião para tentar nos invalidar e tentar tirar nosso direito de existir e viver tranquilos, devido à ignorância e o desinteresse pela comunidade.

Já fazem aproximadamente 60 anos de luta das pessoas “trans”, a qual começou com a revolta de “Compton's” cafeteria, onde as mulheres “trans” e trabalhadoras sexuais se revoltaram em São Francisco contra a violência policial, desde então continuamos lutando contra toda agressão que sofremos independente de qual seja!

Dito isso, como uma forma de ajudar a combater a violência contra as pessoas “trans” e combater a ignorância.

Que sejam feitas diversas palestras a fim de passar conhecimento sobre a comunidade e trazer visibilidade para as conquistas feitas pelas pessoas trans.

Mostrem que amor e respeito são coisas que devem existir além de gênero.

### **Movimento Generativo**

Beatriz Marmetini Korb

A "inteligência artificial" é burra!

Ela não cria, porque não é humana. Ela não consegue nem copiar corretamente o trabalho de um humano!

A BA (Burreza Artificial) não consegue contar sílabas poéticas, quem dirá criar uma poesia! Ela não sente, então não produz arte.

Segundo o IFSC (Instituto de Educação de Santa Catarina), o uso excessivo de IA corrobora com a realidade imediatista da sociedade atual. Querendo "economizar tempo", muitos recorrem à IA para se dedicar a outras funções durante um período maior.

De pouco em pouco, essa "economia de tempo" se torna dependência, podendo chegar até o estágio da "IA terapeuta", em que a tecnologia substitui até a ação de procurar outro humano para desabafar e pedir conselhos sobre outras ações humanas.

A nem inteligente, nem artificial tecnologia está nos tornando máquinas manipuláveis e sem cérebro!!!

**PELO FIM DA "IA GENERATIVA" E A VOLTA DO HUMANO GENERATIVO!!!**

## **Movimento Gagaísmo**

ele, E.L.E.

Emily Ferrari Grocheveski

Ao longo da história, a comunidade LGBTQ+ foi marginalizada simplesmente por quebrar paradigmas que a sociedade colocava sobre ela, então se usava a arte como forma de rebeldia.

Agora, no século XXI, essa rebeldia é usada como inspiração para artes que ocupam espaços sem medo da repressão.

Na década de 1980, quando o Serviço Naval Investigativo Criminal investigava a homossexualidade, as pessoas se denominavam "amigos da Dorothy" para serem reconhecidos por apoiadores, bem como assinavam seus nomes nas entradas de bares e baladas destinados ao público Queer como "Judy Garland", atriz que interpreta a personagem no longa-metragem "O Mágico de Oz". Filme que acabou se tornando símbolo contra a proibição dos direitos sociais.

O que antes era uma "fraquejada no nascimento", transforma-se em força que escutamos como música. "Born This Way" da cantora Lady Gaga, ajuda até hoje, muitas pessoas a aceitarem quem são, afinal, "você nasceu desse jeito".

### **Movimento Pelo Direito De Escolha**

Isabela Gavleta Lopes

Nós defendemos o direito de cada mulher ter autonomia sobre o seu próprio corpo e vida, e, sobre decidir seu próprio futuro.

O aborto é uma questão de saúde pública, complexa que envolve desigualdade social, direitos individuais e o principal a liberdade. Ignorar essa responsabilidade não faz com que não ocorra, mas sim que, essas pessoas que gestam procurem meios clandestinos e precários, colocando não só sua saúde, mas também sua vida em risco. Defendemos que nenhuma pessoa que gesta deve ser julgada ou abandonada pela sua escolha, de gerar ou não um feto e de decidir o que quer fazer da sua vida.

O acesso à informação, à educação sexual, aos métodos contraceptivos e um atendimento seguro, devem ser garantidos.

Nós defendemos que toda mulher (pessoa que gesta) tem que abortar, mas que elas tenham o direito de decisão, de acordo com a sua realidade, e não a população.

Atualmente no Brasil, uma das cinco principais causas de morte materna registradas anualmente é devido a complicações de procedimentos inseguros ou clandestinos do aborto. O ministério da saúde e os estudos sobre a saúde pública apontam que ocorrem cerca de 200 óbitos anuais e 200 mil internações por complicações ligadas ao aborto inseguro no país. O mesmo país que julgam e criminalizam essas pessoas que abortam, existem aproximadamente mais de 36 mil crianças em abrigos e casas de acolhimentos esperando para serem adotadas, mas enquanto isso cresce sem uma infraestrutura educacional boa e sem acolhimento psicológico adequado. E vai além... no Brasil mais de 1,7 milhões de crianças nascidas na última década foram registradas apenas com o nome da mãe na certidão de nascimento, isso demonstra que na verdade o movimento "pró-vida" cristão e conservador não se importa verdadeiramente com a criança e as condições de vida futura dela, mas sim com o que a mulher (pessoa que gesta) decida sobre o próprio corpo, o que acaba incomodando a sociedade machista e opressora.

É preciso discutir o aborto com responsabilidade e empatia a "figura gestacional", pois, se o homem CIS gerasse (parisse), o aborto seria LEGAL.

**Manifesto Tombado.**

Julia Fernades Correia

Os "normais" não entendem o movimento drag, e gradualmente, as próprias drags não vão entender também.

Atualmente, as drags mais reconhecidas nacionalmente são Pablo V. e Glória G. Apesar de muito talentosas, se escoram em suas carreiras internacionais para produzir músicas que de nada tem a ver com suas origens, e não são só elas.

O que não falta no Brasil é drag boa e de qualidade criativa, como Lorelay Fox. A carência está no reconhecimento do movimento drag como uma verdadeira arte de auto expressão, não um entretenimento para exportar no exterior.

Os movimentos bate-cabelo deveriam excomungar de forma definitiva "Aicha Erótica" de suas caixas de som e visibilizar ícones do dancehall, funk e vogue como "Irmãs de Pau" e "Potyguara Bardo", nomes que realmente contribuem na amplificação da cultura LGBTQ+ no Brasil.

## **Manifesto Teatro do Brasil**

Larissa Yasmin Maciel Tiburcio

O teatro de Buto foi criado a partir do sofrimento pós-guerra, a dor da destruição, mas com esse desastre veio o rompimento com o tradicionalismo, Tatsumi e Kazuo usaram de seus sofrimentos para criar um novo estilo de dança e movimentação, inspirado nas vanguardas do expressionismo e surrealismo. Força interior, aquilo que é mostrado consiste apenas em um vazamento da energia de dentro, o corpo busca imitar elementos inanimados ou primitivos.

Qual seria o teatro do Brasil?

Um teatro inspirado na dor da fome, dor da corrupção, dor da ignorância, dor das drogas. A energia de dentro iria vazar?

Vazar como se falta energia, a fome cola o estômago, inibe a vitalidade, a corrupção empobrece, engana. Como se inspirar em uma dor que virou comum? Um país fundado na corrupção, nunca conheceu a verdade, do que adianta ser ignorante e viver na enganação, melhor comer pão e água em uma casa construída de verdades, do que uma mesa farta equilibrada por mentiras. Cérebro derretendo, veias rompidas, olhos opacos, como de um peixe, que te vendem como fresco, mas os olhos não brilham mais, a droga usa da sua energia, como combustível apenas para o vício, ele não quer a sua morte, mas sim vivo o suficiente para continuar usando.

O teatro do Brasil tem muitas máscaras para serem usadas, seria lindo uma dança como consequência do nosso sofrimento, denunciar essas negligências a partir da arte, é uma das formas mais eficientes de se popularizar, precisamos de voz, um país tão rico, tem pessoas tão pobres.

Arte salva, entre tantas salvaçãoes divinas, não custa persistir em uma que fazemos só de pensar.

**Manifesto Movimento "antropofeminista"**

Laura Hernaski Carava

Sempre que chove, me recuso a usar guarda-chuva. Pois, é uma invenção feminina, e mulheres só criam inutilidades.

Queria ver um homem aguentando uma cólica por uma semana e continuar sorrindo.

Será que os "antifeministas" não usam limpadores de para-brisa e nem bebem cerveja?

Com quantos anos você descobriu que, quando uma mulher está de TPM (fase que os homens nos acham insuportáveis), o nível de testosterona aumenta? Então... os homens não gostam quando agimos como eles? Mas mulheres não são seres inferiores? Os homens são tão difíceis de entender.....

Pena que os homens não percebem que as mulheres são para lidar com situações sob pressão. Já lidam com a pressão da sociedade, o que é um gerenciamento governamental em comparação?

**Manifesto Branco no preto**

Marjorie da Silva de Araujo

Preto demais para ser branco, branco demais para ser preto, aonde vou me posicionar se não existe meio termo?

Questionamentos sobre mim de todos os lados, esquerda, direita, frente, trás.

Não basta eu me autodeclarar, aparentemente preciso ter provas de quem eu sou.

Posso ter bocão e nariz de "negão", mas minha pele é muito "light skin".

Por outro lado, a pele cor de paçoca não é pura o suficiente para me considerarem palmito.

Mas afinal, qual o significado de pureza?

Se aqui em terra de muita palmeira nossos ancestrais foram mortos pela "pureza",

Branco em pindorama é muito difícil, porque afinal somos todos mestiços.

Ainda se orgulha de querer ser a pureza com sangue nas mãos?

**Manifesto Movimento Matriarca**

Rafaela Eduarda Reckiziegel Silva

Nascido de ventre firme, criado por mãe gentil, me diga, como pode trair o seio que te nutriu, tratar tua semelhante, espelho da criação divina, de tal maneira, arregaçar a pele, despir a verdade e tirar-lhe a inocência. Imundo e ingrato filho da pátria, desonra a vosso nome. Como deitara em berço esplêndido, ao som do mar e a luz do céu profundo, se tiraste o timbre de tantas Marias, fechaste os olhos para toda a dor presente na sua frente.

Abaixo o Patriarcado! Fora a misoginia! Por isso e por todas as mulheres vítimas do homem, dedico o movimento matriarca.

## **Manifesto Manual**

Sophia Barros Braz

A grande diferença entre a subespécie moderna Homo Sapiens Sapiens e os outros mamíferos é que, assim como seu próprio nome diz, o ser humano sabe que sabe. outros animais sabem, mas ao contrário dos primatas pelados atuais, não sabem que sabem. Assim, toda a história da humanidade se envolve em torno desse saber, essa é a única coisa que os humanos têm o privilégio de ter e esse é o motivo de sua sociedade ter proliferado tanto.

Agora, no século XXI, na 4ª — e talvez a última — revolução industrial, o ato de saber que sabe já não parece tão relevante. Os humanos mais pobres usam da ferramenta invisível de "inteligência" "artificial" — que foi forçada em suas guelas pelos humanos mais ricos, que juntos possuem quase metade de toda a riqueza de sua sociedade, até o gosto de petróleo não parecer mais amargo — sem pensar e, assim, diminuem cada vez mais as chances de sobrevivência de sua própria classe (não confundir com a classe que fica dentro do filo).

A maioria dos Homo Sapiens Sapiens na fase adulta sabe que sua burrice natural é mais inteligente que a inteligência artificial — já que, pelo menos, consegue criar e não só copiar —; sabem que os conceitos de privacidade e segurança estão se tornando utópicos por conta de sua idolatrada IA; sabem que a energia e água gastas para o funcionamento dos data centers d'Ela é paga não só com o dinheiro, mas também com a saúde dos outros de sua espécie que em torno moram — e que, coincidentemente, têm uma cor e classe social específicas.

Contudo, não sabem que sabem disso, então mantêm sua seleção nada natural girando. A única arma que supera o digital é o manual, mas eles deverão ser Homo Sapiens Sapiens Sapiens antes de saberem disso.

**Manifesto - Veneno emagrecedor**

Thais Maria Lins Pereira

Nos dias atuais, principalmente no mundo virtual, vemos a magreza extrema sendo enaltecida, principalmente por mulheres, como um "padrão" estabelecido pela sociedade. Diante disso, temos a chegada das canetas emagrecedoras, que acabaram se tornando um veneno para as pessoas que buscavam um tão sonhado "padrão", como diz o médico Danielle Macellaro; "esse medicamento não são indicados para pessoas que querem apenas perder uns quilos - seu uso deve ser criterioso e sempre baseado na avaliação médica ." O uso começou a ser prejudicial quando começaram a ser vendidas de forma ilegal e sem acompanhamento médico, trazendo risco a saúde.

Nem todo uso é prejudicial, quando se usado de forma orientada e legal, você consegue chegar onde deseja de maneira saudável e não a uma magreza que trata malefícios.

### **Manifestanoia**

Valentina Araujo dos Santos Castro

O sol raiou. Um belo dia para desfrutar de uma manhã calma no trabalho, uma alimentação digna no almoço e uma noite com a família. Mas espera. De quem estamos falando? Certamente não é do trabalhador brasileiro.

O trabalho excessivo do brasileiro real, a necessidade de trabalhar mascarada por "vontade de vencer na vida", o "desumanismo" mascarado por "horas extras". Tudo isso nos adoece fisicamente e mentalmente.

A doença de criar um cenário em nossas mentes de que quanto mais trabalho, mais qualidade de vida, e a metanoia de se auto afogar em cargas extremas de trabalho, pela necessidade de ter o que comer no amanhã, certamente não é prioridade para os "heróis da pátria" (políticos).

De acordo com a Associação Nacional de Medicina do Trabalho (ANAMT), cerca de 30% dos trabalhadores brasileiros sofrem com a Síndrome de Burnout, que é o esgotamento físico e mental causado por excesso de trabalho. Logo isso é um motivo de preocupação, pois podemos concluir que o trabalho excessivo e cargas absurdas levam a metanoia, e "morte" lenta de nosso próprio "eu".

Então sim, que possamos nos priorizar mais.

### **A não inteligente " inteligência artificial**

Vitória Eduarda Gonçalves Ramos

A "inteligência artificial" não é inteligente, ela vem devorando a cabeça de jovens, adolescentes e crianças. Não tem futuro para eles, cada vez mais querendo que as coisas sejam rápidas querendo economizar seu tempo tão precioso de 10 segundos que utilizaram para ver vídeos de 15 segundos que não utilizarão para nada aquilo que estão vendo, em vez de usar esse tempo para pensar e treinar seu cérebro para pensar. Desperdiçam seu tempo com coisas fúteis. Além de dar respostas erradas, por que a IA não tem a capacidade de uma mente humana, criar matérias falsas para sua pergunta.

O estudo da MIT Media Lab. Fez experimentos com pessoas que utilizavam IAs e pessoas que não. Pessoas que utilizavam tem memórias curtas, que não sabiam, mas tinham aonde procurar e o cérebro das pessoas entrava em ociosidade que o cérebro "para de funcionar" e a máquina faz o trabalho duro de "pensar e associar ideias". Já as pessoas que não utilizavam tinham memórias com longo prazo, conseguiam raciocinar as ideias e pensavam em ler e para buscar ideias próprias.

Dessa maneira o ser humano vai cavando sua própria cova sem saber que as inteligências vão ficar e pensar que um dia existiu um ser pensante mais inteligente que as próprias IAs.