

O MUNDO DO TRABALHO VISTO POR AUTO DA COMPADECIDA

Sofia Farhat Prá¹

RESUMO

No artigo serão retratados os pensamentos e estudos de Karl Marx, Émile Durkheim e Engels, de acordo com a peça de Ariano Suassuna, O Auto da Compadecida.

Palavras-Chave: Suassuna, Marx, Auto da Compadecida, Durkheim e Engels

AUTO DA COMPADECIDA E KARL MARX

A relação entre a dramaturgia Auto da Compadecida e a luta de classes de Karl Marx é mais nítida do que aparenta. A condição dos oprimidos, Chicó e João Grilo, que vivem na miséria, mas usam a esperteza para sobreviver, isso conversa com a luta de classes de Marx. Na qual, o proletariado precisa encontrar jeitos e maneiras, criativas ou não, de lidar com a exploração imposta pelos mais ricos, ou, a burguesia.

Ademais, o comportamento do bispo e padre revela-se hipócrita e tendo ações movidas por interesses próprios. Essa crítica feita por Suassuna, lembra a análise marxista sobre as instituições, incluindo a religião, que Marx via como uma ferramenta para ajudar a manter as desigualdades sociais.

Além disso, um ponto importante é o julgamento final da obra, que, a Compadecida demonstra misericórdia aos pecadores por terem uma vida horrível e cheia de sofrimentos. Isso pode ser relacionado à revolução econômica que Marx tanto propõe, uma transformação material da sociedade, uma revolução estrutural.

¹Aluna do 1o Técnico em Teatro Subsequente – Colégio Estadual do Paraná. Trabalho realizado para a disciplina Fundamentos do Trabalho, sob orientação da professora Eliana Maria dos Santos.

AUTO DA COMPADECIDA E ÉMILE DURKHEIM

Um ponto importante é a ideia de consciência coletiva. No Auto da Compadecida, todos os personagens compartilham crenças e normas, mesmo com as diferenças sociais. Isso pode ser relacionado ao que Durkheim chama de uma sociedade mais próxima de uma solidariedade mecânica, onde há grande influência das tradições.

Outrossim, o final da obra com o julgamento reforça a moral coletiva: apesar dos erros individuais de cada personagem, há uma tentativa de restaurar o equilíbrio social por meio da misericórdia e isso dialoga muito com Durkheim, pois ele via a punição como forma de reafirmar os valores da sociedade.

AUTO DA COMPADECIDA E FRIEDRICH ENGELS

Assim como Karl Marx, Engels também dedicou a vida para analisar a situação da classe trabalhadora. Em suas obras o mesmo aponta como os mais pobres vivem em condições precárias e são explorados pelos mais ricos, e isso é diretamente relacionado com o personagem João Grilo, que é explorado, e usa sua astúcia e persuasão para sobreviver nesse sistema desigual.