

LITTLE FOREST

Nicole Miculis¹

Little Forest é um drama sul-coreano de 2018 dirigido por Yim Soon-rye e baseado em uma série de mangá de Daisuke Igarashi. Hye Won - a protagonista - cresceu em Misung-li, uma vila rural no interior da Coreia do Sul, onde aprendeu tudo sobre a vida no campo. Seu pai faleceu cedo e sua mãe a deixou quando ela ainda estava no ensino médio. Hye Won acabou, então, se mudando para Seul, onde tentou seguir a sua vida para focar nos estudos e no trabalho.

A vida na cidade era desgastante, fazendo-a perder a si mesma e questionar o verdadeiro sentido da vida. Estava exausta psicologicamente e insatisfeita com o insaciável fast food, não havia tempo para cozinhar e dependia de alimentos industrializados. Muitas vezes deixava de comer, pois o sabor não era agradável como de uma comida preparada na hora.

Hye Won abandona a cidade e volta para o campo, sua relação com a comida e com a vida melhora significativamente. A escolha de voltar para o seu lar de conforto não a impediu de lidar com algumas dificuldades, como a perda de uma parte da sua produção por consequência das estações do ano e da mudança do clima, porém não se comparava com a pressão e exaustão que a cidade provocava.

A história é retratada de forma sensível e intimista, obrigando o telespectador a repensar um pouco sobre sua relação com os alimentos e a sociedade, principalmente quando você vive em uma cidade grande. Podemos associar as ideias de Karl Marx com a obra, onde o trabalhador não se reconhece no trabalho e seu esforço se tornava algo que poderia ser facilmente comprado e vendido.

¹Aluna do 1o Técnico em Produção em Áudio e Vídeo – Colégio Estadual do Paraná. Trabalho realizado para a disciplina Fundamentos do Trabalho, sob orientação da professora Eliana Maria dos Santos

Para Karl Marx, o trabalho é o centro de exploração no capitalismo, o trabalhador produz mais do que recebe e não tem controle sobre a própria produção. No momento que Hye Won decidiu retornar para a vila rural, automaticamente quebrou esse vínculo e passou a ter liberdade, tempo para cuidar de si mesma e domínio na sua produção.

Infelizmente, no nosso dia a dia, se tornou normal se submeter a essa repetição inesgotável para ter o básico para sobreviver. Em Little Forest tudo é natural, você percebe a riqueza de recursos naturais que a natureza contém e o quanto viver pode ser mais prazeroso.

É tudo sobre tempo, escolhas e oportunidade. O filme tem a capacidade de tirar o cansaço físico e mental do telespectador e reforça a ideia de que tudo o que o ser humano necessita é de tempo para cuidar de si mesmo.

Fonte: MARX, Karl. Manuscritos econômicos-filosóficos. São Paulo: Boitempo, 2004.