

ANÁLISE DO FILME FUGA DAS GALINHAS

Antony Daniel dos Santos¹

Eu escolhi o filme “a fuga das galinhas” para fazer esse trabalho, porque apesar de ser um filme infantil, ele retrata muito a realidade e o passado da história da sociedade que faz conexão direta com Karl Marx e a luta de classes.

No filme existem as galinhas que são exploradas como trabalhadores, que vivem apenas para trabalhar, e a Sra. Tweedy que seria a classe dominante, a que ordena, a que manda, a que explora as galinhas, as fazem produzirem ovos. Depois quando não são mais úteis eles as descartam e transformam em carne, e isso também faz conexão com a alienação, elas não têm controle nem da própria vida e nem sobre o que produzem, apenas trabalham sem receber nenhuma recompensa e sem liberdade.

Existe uma personagem, no filme, chamada de Ginger que funciona como uma líder revolucionária, que tem relação com a consciência de classe que Marx descreve, quando os trabalhadores percebem que estão sendo explorados e se unem para mudar isso. Agora o plano coletivo no final do filme faz uma metáfora para a revolução, que ao invés das galinhas aceitarem o sistema, elas vão contra, e criam uma alternativa para conquistar a liberdade .

Analisando por uma visão diferente, pela visão de Émile Durkheim, enquanto o filme visto por uma visão da ideia de Marx que destaca a exploração e a luta, a visão vista pelas ideias de Durkheim ajudam a entender como aquele microcosmo do galinheiro funciona como uma sociedade organizada, Durkheim se preocupava em entender como a sociedade se mantém firme, ou seja, como indivíduos conseguem viver juntos seguindo regras e valores comuns; e no filme se for vemos por esse lado até que tem relação, todas as galinhas seguem horários de produção dos ovos, comportamento disciplinado, e mesmo sendo um sistema opressor, ainda sim funciona como ordem social que organiza a sociedade.

¹Aluno do 1o Técnico em Produção em Áudio e Vídeo – Colégio Estadual do Paraná. Trabalho realizado para a disciplina Fundamentos do Trabalho, sob orientação da professora Eliana Maria dos Santos

Eu consigo associar o filme tanto com as ideias do Émile Durkheim, quanto as ideias do Marx, embora eu consiga ver muito mais as ideias do Marx no filme, a opressão, a luta de classes e a luta contra o sistema, vejo muito mais o Marx nesse filme do que qualquer outro dos autores estudados em sala, embora em alguns fatores podemos associar ao Max Weber, com as ideias de poder, dominação e organização social. De um lado temos a Sra. Tweedy que exerce uma forma de dominação racional legal onde tem regras, controle rígido e vigilância constante tudo organizado quase como uma empresa, e do outro lado temos a Ginger que pode ser vista como alguém que mobiliza um tipo de liderança, quase como um a ação social orientada por valores, ela não age por lucro nem por poder, mas luta por um ideal onde suas ações influenciam as outras galinhas, mostrando como para Weber, o comportamento social tem sentido e intenção.