

## **GALERIA DOS LENTES DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ: MEMÓRIA, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E NARRATIVAS**

*Centro de Memória, Museu Guido Straube - Colégio Estadual do Paraná*

*[1] Cleusa Maria Fuckner - Coordenação do Centro de Memória, Museu Guido Straube - CEP*

*[2] Mara Fabiana Barbosa - Coordenação do Centro de Memória, Museu Guido Straube - CEP*

*[3] Estudantes do Programa Aluno Monitor - Colégio Estadual do Paraná*

### **RESUMO**

**Introdução:** O presente trabalho apresenta as etapas do processo de recuperação e remontagem da Galeria dos Lentes do Colégio Estadual do Paraná, localizada no prédio histórico da instituição, e que compõe parte significativa do patrimônio escolar e da memória institucional. O trabalho começou quando da constatação de danos causados aos quadros da galeria, tanto em suas imagens quanto nas molduras, o que exigiu um processo cuidadoso, moroso e sensível de recuperação e reorganização do acervo por professoras e professores da Escolinha de Artes e funcionárias e coordenadoras do Centro de Memória do CEP. Parte da ação envolveu estudantes integrantes do Programa Aluno Monitor (PAM), que contribuíramativamente nos reparos, remontagem, reflexão e pesquisas sobre a importância desse patrimônio. Durante o desenvolvimento do projeto, foram feitas entrevistas com membros da comunidade escolar, com o objetivo de levantar informações sobre a relação afetiva e simbólica que alunos, professores, funcionários e visitantes têm com o espaço e com as figuras homenageadas na galeria. A partir dos dados coletados, organizaram-se oficinas orientadas pela coordenação do CMCEP e a artista visual e pesquisadora Milla Jung, nas quais discute-se, coletivamente, sobre narrativas de memórias, identidade e representatividade para espaços expositivos. Uma etapa já concluída foi a reabertura da Galeria dos Lentes, reafirmando seu valor como espaço de memória viva e reflexão sobre o patrimônio educacional. O envolvimento dos estudantes demonstrou o potencial pedagógico de projetos voltados à valorização da história e memória escolar, fortalecendo o sentimento de pertencimento e responsabilidade coletiva pela conservação e significação do patrimônio material e imaterial do Colégio Estadual do Paraná.

---

**PALAVRAS-CHAVE:** Patrimônio histórico, Memória, História Escolar.

[1] Coordenadora do Centro de Memória e Museu Guido Straube, Colégio Estadual do Paraná - Curitiba-PR

[2] Coordenadora do Centro de Memória e Museu Guido Straube, Colégio Estadual do Paraná - Curitiba-PR

[3] O Programa Aluno Monitor (PAM) é uma iniciativa que fortalece a aprendizagem, a liderança e o protagonismo estudantil. Por meio dele, os alunos têm a oportunidade de atuar como monitores, tornando-se participantes ativos no próprio processo de aprendizagem e no de seus colegas. As atividades do PAM ocorrem no contraturno no Centro de Memória do Colégio Estadual do Paraná.



[10] Estudante do 2º ano do Ensino Médio, Colégio Estadual do Paraná - Curitiba-PR

[11] Professora e idealizadora do modulado de Origami da Escolinha de Arte do Colégio Estadual do Paraná - Curitiba/PR. [katia.grisbach@escola.pr.gov.br](mailto:katia.grisbach@escola.pr.gov.br)