

HORA DO CONTO - MITOLOGIA IORUBÁ

Prof.a Rosiane Claudia Rodrigues – Colégio Estadual do Paraná

RESUMO

Introdução: O Colégio Estadual do Paraná reafirma seu compromisso com uma educação pública, democrática e laica, voltada à formação de cidadãos críticos, respeitosos e conscientes de seu papel social. No contexto brasileiro, marcado por desigualdades históricas, o combate ao racismo e à intolerância religiosa é parte essencial da missão educativa. O projeto “Hora do Conto - Mitologia dos Iorubá”, desenvolvido pela professora Rosiane Claudia Rodrigues, representa a equipe multidisciplinar do CEP e busca promover o diálogo entre educação, cultura e diversidade por meio da contação de histórias da mitologia dos orixás. A iniciativa reconhece que muitos estudantes conhecem mitologias europeias, mas têm pouco contato com as africanas, frequentemente alvo de preconceito, reflexo do racismo estrutural que invisibilizou as contribuições africanas e afrodescendentes à identidade nacional. Compreender a mitologia iorubá é reconhecer a força da ancestralidade africana, que moldou a cultura brasileira. O projeto resgata essa herança por meio da oralidade e da literatura, conforme as Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008, que inserem a História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena no currículo. Embora o CEP seja laico, a abordagem das narrativas afro-brasileiras tem caráter educativo e cultural, valorizando o respeito à diversidade e o reconhecimento das múltiplas raízes que formam o povo brasileiro.

Objetivos: Valorizar as contribuições dos povos africanos e afro-brasileiros para a formação cultural, religiosa e histórica do Brasil; Combater estereótipos e preconceitos sobre as religiões e mitologias de matriz africana; Fortalecer o Coletivo Preto e o espaço da Biblioteca “Dra. Dalzira Maria Aparecida Iyagunã” como espaços de resistência, reflexão e pertencimento.

Metodologia: Hora do Conto Realização da contação de histórias. **Resultados**

Esperados: Valorização da cultura afro-brasileira e fortalecimento da identidade dos estudantes negros; Integração da temática afro-brasileira às práticas pedagógicas do CEP; Sensibilização da comunidade escolar sobre a importância da diversidade, do respeito e da empatia.

PALAVRAS-CHAVE: Educação antirracista, Mitologia dos orixás, Cultura afro-brasileira, Contação de histórias, Lei nº 10.639/2003, Lei nº 11.645/2008, identidade e Ancestralidade.