

DÍA DE MUERTOS COLORES, TRADICIÓN Y MEMORIAS: A INTERCULTURALIDADE NO CURRÍCULO ESCOLAR E PROTAGONISMO ESTUDANTIL DOS ESTUDANTES CELEM/CEP E GECEP

Ana Luiza da Cunha Candido (GECEP) [1]
Fabiana Salustiano da Silva dos Anjos (CELEM/CEP) [2]
Gabriel Ferreira Kampa (GECEP) [3]
Guilherme Dreier Trojan (CELEM/CEP) [4]
Helena Mottin Szostak (GECEP) [5]
Kamilly Cordeiro dos Santos (CELEM/CEP) [6]
Lívia Cruz Kaham Dugonski (CELEM/CEP) [7]
Luane Mendes da Silva (CELEM/CEP) [8]
Lucas da Cunha Souza (CELEM/CEP) [9]
Maria Luiza Torrecilha (CELEM/CEP) [10]
Maria Vitória Christoval (GECEP) [11]
Nicolas Calorino de Oliveira (CELEM/CEP) [12]
Rebeca Pereira da Silva (GECEP) [13]
Sofia de La Cruz Santisteban (RotaryClub e CELEM/CEP) [14]
Prof. Gilson Rodrigo Woginski [15]

RESUMO

Introdução: Como brasileños, ¿qué pensamos de la muerte? ¿a qué la asociamos? Y los mexicanos, ¿cómo la piensan? Essas foram as perguntas realizadas aos estudantes do Curso de Língua Espanhola do Centro de Línguas CELEM/CEP que deram início as reflexões na perspectiva intercultural apresentada no Plano de Ação referente ao Curso Formadores 2023 da Secretaria Educação (SEED-PR) retomado nos anos seguintes e, neste ano letivo de 2025, com a participação e protagonismo dos estudantes do Grêmio Estudantil (GECEP) culminando com a Atividade Cultural anual, tendo como **Objetivos** a) aproximar-se, reconhecer e valorizar a diversidade étnica, linguística e cultural, b) promover reflexões relacionadas à Dimensão Intercultural, neste caso, *Día de Muertos*, oportunizando a interação entre culturas diferentes (brasileira e mexicana) contrastando usos sociais (semelhanças e diferenças), e, c) posicionar-se frente aos estereótipos discriminatórios interculturais. Foram usadas as **Metodologias** Rotação por Estações (planejar o circuito, definir critérios, organizar o espaço e materiais) e *Cultura Maker* (planejar a ação mão na massa para confecção de decorações e cenários) visando a montagem coletiva do *Altar de Muertos*. No que se refere aos **Resultados Parciais**, sempre que implementada essa ação intercultural, pretende-se, por exemplo, a) oportunizar a discussão e a proposição de soluções para problemas visando a construção do conhecimento, b) fomentar o pensamento crítico-reflexivo, permitindo que os estudantes reconheçam dificuldades ou problemas, e assim, possam buscar soluções criativas, desenvolvendo a capacidade de agir com autonomia e de maneira colaborativa e sustentável. **Considerações Finais:** o processo de ensino e aprendizagem mediado pelas metodologias - Rotação por Estações e *Cultura Maker* - funcionou como estratégia que possibilitou, de forma intercultural, acesso à cultura do outro. Aspectos como atividades em grupos e pares promoveram ações colaborativas e potencializaram a autonomia e o engajamento na pesquisa por parte dos estudantes do GECEP sobre a organização de uma atividade na perspectiva intercultural e de elementos linguísticos dos estudantes de Língua Espanhola do CELEM/CEP. A interação entre os estudantes estimulou a construção do conhecimento, da compreensão e do respeito à visão sobre a

morte desde outra perspectiva, e sobretudo, preparando-os para atuação cidadã em uma sociedade pluriétnica.

PALAVRAS-CHAVE: Interculturalidade, Día de Muertos, Língua Espanhola

-
- [1] Estudante do Ensino Médio e do GECEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: ana.cunha.candido@escola.pr.gov.br
 - [2] Estudante do Curso Téc. Teatro e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: fabiana.silva.anjos@escola.pr.gov.br
 - [3] Estudante do Ensino Médio e do GECEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: gabriel.kampa@escola.pr.gov.br
 - [4] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: trojan.guilherme@escola.pr.gov.br
 - [5] Estudante do Ensino Médio e do GECEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: helena.szostak@escola.pr.gov.br
 - [6] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: cordeiro.santos.kamilly@escola.pr.gov.br
 - [7] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: livia.dugonski@escola.pr.gov.br
 - [8] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: luane.mendes.silva@escola.pr.gov.br
 - [9] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: lucas.cunha.souza@escola.pr.gov.br
 - [10] Estudante do CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: torrecilha.maría@escola.pr.gov.br
 - [11] Estudante do Curso Téc. Teatro e do GECEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: maria.christoval@escola.pr.gov.br
 - [12] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: nicolas.abade@escola.pr.gov.br
 - [13] Estudante do Ensino Médio e do GECEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: pereira.silva.rebeca@escola.pr.gov.br
 - [14] Estudante mexicana e intercambista RotaryClub, Ensino Médio e Monitora CELEM, CEP – Curitiba/PR. E-mail: sofia.santisteban@escola.pr.gov.br
 - [15] Professor de Línguas Espanhola e Coordenador do CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail da/o orientador: gilson.woginski@escola.pr.gov.br