

# SEDUCCIÓN DEL LENGUAJE POÉTICO: A TRAJETÓRIA DA EXPRESSÃO ESCRITA E ORAL DE ESTUDANTES EM LÍNGUA ESPANHOLA

Ana Beatriz de Lima (CELEM/CEP) [1]

Benjamín Alberto Caceres Ramírez (PAM/CELEM/CEP) [2]

Geovanna Carvalho de Souza (CEP) [3]

Julia Beatriz Amandio dos Santos (CEP) [4]

Luane Mendes da Silva (CELEM/CEP) [5]

Luis Gustavo Padilha Macagnan (CELEM/CEP) [6]

María Fernanda Lameda Orozco (CEP) [7]

Nicolas Accioly Gavazzoni Malanski (CELEM/CEP) [8]

Pamela Maria Alves da Silva (CEP) [9]

Prof. Gilson Rodrigo Woginski [10]

## RESUMO

**Introdução:** ¿Te gusta la poesía? ¿Has escrito algún poema? ¿Qué te parece escribir un poema en Español? Alguns estudantes curiosos e desconfiados outros interessados, logo começaram a folhear os livros procurando poemas de interesse ou os próprios já publicados. O Projeto intitulado Sedução da Linguagem Poética idealizado em 1999 pela Coordenação de Língua Portuguesa do Colégio Estadual do Paraná (CEP), oportunizou que a partir de 2022 a Área de Língua Espanhola do CEP - Ensino Regular e CELEM/CEP - também contribuísse com o fazer literário e carinhosamente chamado *Seducción del Lenguaje Poético*. O **Objetivo** tem sido o desenvolver da competência comunicativa, linguística e intercultural dos estudantes, por meio da análise, interpretação, produção e declamação de poemas em Língua Espanhola, promovendo a sensibilidade estética, o aprofundamento lexical e gramatical, e a valorização das diversas manifestações literárias e culturais. A **Metodologia** se fundamentou em aula expositiva dialogada com interação visando inicialmente a sensibilização para o Projeto sendo usados poemas para tratar da infraestrutura textual e características como rimas, jogo de palavras, repetições, escolhas lexicais, efeitos de sentido, entonações, considerando as etapas: 1) produção escrita, 2) ilustração plástica, 3) exposição no Varal de Poesias, 4) Concurso de Declamação de Poemas e 5) Lançamento do Livro impresso. Os **Resultados Finais** alcançados verificam-se pela adesão dos estudantes: em 2022 (28 poemas e 3 declamações), em 2023 (34 poemas e 12 declamações), em 2024 (26 poemas e 23 declamações) e 2025 (26 poemas e 41 declamações). Ainda, é possível afirmar que o uso de textos literários nas aulas de língua estrangeira também contribui para a construção do conhecimento linguístico e intercultural. **Considerações Finais:** O uso da Literatura reafirma a importância de que estudantes tenham acesso a esses textos porque são produções concebidas em contextos sociais (aspectos culturais, linguísticos e filosóficos) contribuindo para as aulas superando aulas gramaticais, e desenvolvendo o senso crítico, a sensibilidade e a formação de leitores e declamadores em Espanhol. Os desafios, geralmente iniciais (não ter hábito de leitura ou apreciar poemas ou escrevê-los) pouco a pouco são superados quando há engajamento, planejamento e dedicação possibilitando aprimorar habilidades necessárias.

**PALAVRAS-CHAVE:** Literatura, Escrita, Oralidade

[2] Estudante do Ensino Médio e Monitor CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: benjamin.ramirez@escola.pr.gov.br

[3] Estudante do Ensino Fundamental, CEP – Curitiba/PR. E-mail: carvalho.souza.geovanna@escola.pr.gov.br

[4] Estudante do Ensino Médio, CEP – Curitiba/PR. E-mail: julia.amandio.santos@escola.pr.gov.br

[5] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: luane.mendes.silva@escola.pr.gov.br

[6] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: luis.macagnan@escola.pr.gov.br

[7] Estudante do Ensino Médio, CEP – Curitiba/PR. E-mail: maria.orozco@escola.pr.gov.br

[8] Estudante do Ensino Médio e CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail: nicolas.malanski@escola.pr.gov.br

[9] Estudante do Ensino Médio, CEP – Curitiba/PR. E-mail: silva.pamela04@escola.pr.gov.br

[10] Professor de Espanhol e Coordenador do CELEM/CEP, CEP – Curitiba/PR. E-mail da/o orientador: gilson.woginski@escola.pr.gov.br