

## MACHADO DE ASSIS, CONTOS A SEREM DESVENDADOS

Layza Kamilly Albino Amorim

Geovana Leonel Pedroso

Yasmin Niquele Littig Mugnaini

Prof<sup>a</sup>. Priscilla Dalmarco – CEP

Prof<sup>a</sup> Paula Eduarda Marconi - CEP

A obra de Joaquim Maria Machado de Assis é universalmente reconhecida como a de um dos maiores escritores da Língua Portuguesa e com isso torna-se crucial o estudo aprofundado de sua prosa para a formação crítica. Os textos machadianos abordam temas recorrentes como os conflitos da vida burguesa (ciúme, traição, casamento por interesse) e o tom pessimista do autor (a predeterminação do homem à infelicidade). A relevância deste trabalho reside na necessidade de transcender a leitura superficial, aplicando a análise crítica do discurso literário em narrativas selecionadas. O objetivo central deste estudo é duplo: analisar criticamente obras selecionadas de Machado de Assis, incluindo *A Cartomante*, *A Igreja do Diabo*, *O Enfermeiro*, *O Alienista* e *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Paralelamente, busca-se propor uma metodologia de ensino ativa e colaborativa que consolide o aprendizado dos eixos temáticos machadianos. A metodologia empregada combina a análise crítica do discurso literário com a proposição de uma estratégia pedagógica ativa, visando aprofundar a compreensão da prosa machadiana. A investigação literária concentrou-se na identificação de eixos temáticos e estilísticos (ironia, sarcasmo, crítica social e descrição psicológica) nas obras selecionadas. Nesse processo, os estudantes (atuando como pesquisadores-criadores) realizaram a leitura e discussão das obras designadas, identificaram exemplos concretos dos conceitos machadianos e criaram perguntas de *trivia* e desafios criativos. A análise crítica demonstrou que Machado de Assis utiliza a ironia e o sarcasmo para expor a hipocrisia e as ambiguidades morais inerentes à condição humana. Além do processo de reconhecimento da escrita machadiana, a aplicação da metodologia ativa resultou na elaboração do roteiro detalhado do escape room literário, transformando a análise crítica em enigmas e desafios de aprendizado colaborativo, agrupando as obras em eixos temáticos. Concluiu-se que o estudo aprofundado da prosa de Machado, é altamente produtivo quando conjugado com metodologias ativas e colaborativas. A análise cumpriu o objetivo de destacar o uso da ironia e do sarcasmo do autor para expor a ambiguidade moral humana e a criação do roteiro do *escape room* atingiram o objetivo de desenvolver uma ferramenta que promove o trabalho em equipe e a resolução de problemas em um contexto literário envolvente.

**PALAVRAS-CHAVE:** Machado de Assis; Metodologias Ativas; Jogos Educativos.