

**ACERCA DOS PROCESSOS CRIATIVOS COMPARTILHADOS POR
MULHERES NO 5º SEMINÁRIO E MOSTRA DE DANÇA - DANCEP**

Rafaela Lisboa Nogueira - Colégio Estadual do Paraná

RELATO

Este relato informativo tem como tema os processos criativos desenvolvidos por mulheres e possui uma relação direta com o evento do 5º Seminário e Mostra de Dança – DANCEP, que teve como temática “As vozes das mulheres na e da Arte”, nesta edição.

Objetiva-se aqui relacionar os assuntos discutidos ao longo da programação do evento, que contou com uma agenda integralmente feminina e discutiu diversos assuntos dentro do contexto da cultura, educação, arte e dança. Dentre as muitas mesas de conversa, workshops de dança e intervenções artísticas, a programação contou com nomes como Eliane Fetzer, Elke Siedler, Flávia Pereira, Bruna Santos, Malki Pinsag, Eleonora Greca, Inês Drumond, Glória Candemil, Julia Meirelles, Patrícia Machado e tantas outras mulheres relevantes para o cenário artístico cultural curitibano e brasileiro.

Todas as convidadas foram solicitadas a falar de assuntos específicos que passavam desde “Corpo e estética na Dança” até “Empreendedorismo na Dança”, “Produtividade feminina, maternidade e movimento” e tantos outros não descartando a sua importância -, e assim, partindo de um ponto específico, compartilharam suas vivências dentro da arte e da dança, como mulheres e criadoras de espaços dentro de diversos cenários que habitam. Mesmo nas ocasiões em que a proposta do evento era o compartilhamento dançado, por meio de workshops de dança, a temática estava presente não apenas pelos corpos femininos liderando a cena, mas também em suas escolhas de temáticas, vertentes e estilos.

Além dos assuntos extremamente pertinentes à atualidade discutidos como tópicos do evento, ele trouxe também uma grande visibilidade para o protagonismo feminino dentro dos espaços de discussão. Muitas reflexões surgiram acerca do funcionamento da sociedade majoritariamente patriarcal em que vivemos, onde os processos de criação feminina nos mais diversos setores são desvalorizados ou pouco observados pela alta sobrecarga que é imposta sobre os ombros das mulheres que devem cumprir os papéis sociais historicamente designados e ainda abrir espaços e caminhos para que isso não seja um fator limitador de sua arte e movimentos.

Palavras-chave: DANCEP. Mulheres. Processos criativos. Dança.