

5º SEMINÁRIO E MOSTRA DE DANÇA

Maria Cecília Favero - Colégio Estadual do Paraná
Curso Técnico em Produção de Áudio e Vídeo

RELATO

Durante o 5º Seminário e Mostra do DANCEP, evento que aconteceu dentro do Colégio Estadual do Paraná e foi composto por, 12 mesas, 6 workshops e 2 dias de mostra de dança, pudemos vivenciar, ouvir e nos instigar, com histórias de mulheres que mostraram sua determinação em realizar os seus sonhos e que hoje podem compartilhá-lo com um público que pode usá-las como inspiração para construir os seus caminhos. Dentre a metodologia adotada, tivemos um ambiente dinâmico, onde o público do evento pode interagir com as convidadas e desenvolver linhas de raciocínio para com as mesmas.

Dentro dos temas abordados nas mesas do Seminário, tivemos, Mulheres na produção de eventos, uma abordagem que trouxe Eliane Fetzer, Pam de Brito e Agnes Rodrigues, com a mediadora Isys Caldas, para contar a trajetória e as dificuldades de estar a frente de projetos culturais, essa mesa nos inspira a elaborar e criar nossos próprios projetos, incentivando a busca por captação de recursos através de instituições governamentais para assim viabilizar os projetos, elas também relataram os passos percorridos para que fossem reconhecidas por seus eventos e conquistas.

Outra mesa que também trouxe muita reflexão sobre autoconhecimento foi, Corpo e Estética na Dança, trazendo, Carolline Ribas, Isys Caldas e Elke Siedler, com a mediadora Anny Lindsay. Nela foram contados relatos e dificuldades que são impostas no corpo feminino dentro da dança, sobre a busca por um corpo 'perfeito' ou pela dificuldade de entender como o seu corpo se desenvolve dentro de um ambiente onde todos tem um corpo diferente, em aceitar que o processo será diferente para cada corpo. Essa mesa nos emociona, pois cada uma daquelas mulheres mostra o quanto as expectativas

dos outros sobre nosso corpo nos afeta, contudo também mostra que todas elas, cada uma no seu tempo, aprendeu a aceitar seus corpos e dançar com eles.

Dentre os workshops, tivemos diversas modalidades como, dança contemporânea, Jazz Dance, Danças Urbanas, loga e Jazz Lyrical. Que foram ministradas por mulheres influentes no mundo da dança, como, Sabrina Krishna, Jaque de Castro, Patrícia Machado, Gloria Candemil, Marília Zamilian e Julia Meirelles. Cada uma delas trouxe suas experiências no mundo da dança e pode compartilhá-la, com estudantes e entusiastas do mundo da dança, mostrando que cada corpo pode explorar diferentes tipos de dança e aprender com eles. Durante o seminário tivemos dois dias de mostras, que contaram com vários grupos de dança, entre eles, Pedro Quintino Companhia De Dança, Eliane Fetzer Centro de Dança, Dance Work Studio, Pra Dançar Colégio Marista Paranaense. Todos tiveram a oportunidade de apresentar seus trabalhos e maravilhar o público com uma grande variedade de estilos e composições, para um ambiente de prestígio e emoção.

O Seminário deu voz e visibilidade a mulheres que podem inspirar outras jornadas, trazendo a arte e a cultura para um colégio público, empoderando outras mulheres e mostrando o quanto todas têm o direito de realizar seus sonhos e construir seus futuros.

Palavras-chave: dança. mulheres. corpo.