

INTER-RELAÇÕES ENTRE ENSINO E APRENDIZAGEM

Larissa Barizon de Lima - Colégio Estadual do Paraná
Sob orientação da Professora Adriana Teles de Souza - Colégio Estadual do Paraná

RESUMO

Com base na concepção de ensinar e aprender em Freire (2017), no que diz respeito à autonomia do sujeito que ensina e do que aprende, na ideia da aprendizagem no sentido de juntos, quem educa e quem é educado se educa é que se ancora este estudo. O objetivo do presente estudo é compreender quais as inter-relações entre o ensino e a aprendizagem. Uma educação proposta para a liberdade, voltada para uma aprendizagem mútua da pessoa que ensina e da pessoa que aprende. De posse dessa compreensão é que se estrutura o presente estudo, e a partir da participação de estudantes da educação básica pública, durante o evento do 5º Seminário e Mostra de Dança, organizado pelo modulado de dança da Escolinha de Arte, Dancep - Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná. O recorte do estudo busca por meio de entrevista semi-estruturada analisar os impactos, as mobilizações e a experiência da participação de alunas e alunos na mesa de conversa do referido seminário - Quantas mulheres tem na sua biblioteca? Das escrituras femininas. A entrevista foi direcionada a um grupo de estudantes do ensino médio regular do colégio, com questões abertas, as quais versavam sobre qual a importância do reconhecimento do apagamento das vozes das mulheres na literatura e na arte; bem como a discussão sobre a perspectiva do olhar feminino voltado às questões sociais, culturais e científicas. As entrevistas possibilitaram o desvelamento da importância de se tocar em determinados temas na educação básica, como os levantados na mesa em questão: a realidade das mulheres na sociedade, a escrita feminina, seus pensamentos, o reconhecimento das produções artísticas e científicas desenvolvidas por mulheres, os impactos socioculturais do silenciamento da produção artística realizada por mulheres, suas memórias e ações; e a valorização da autoria e da voz da mulher na construção política, econômica e cultural da sociedade.

Palavras-chave: ensino e aprendizagem, escrita feminina, autoria feminina, mulheres,
Paulo Freire