REVISTA PAIDEIA DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ 24ª EDIÇÃO ESPECIAL /2023 ISSN - 2595-265X

VOZES FEMININAS NA ARTE

Esteffany Ribeiro Gomes da Silva - Colégio Estadual do Paraná

RELATO

Este relato apresenta o processo desenvolvido durante o 5º Seminário e Mostra de Dança do Dancep. O seminário e a mostra de dança abordaram a temática das "vozes das mulheres na e da arte", explorando diversos tópicos relacionados à autoria feminina em cena, processos criativos, narrativas, gestão cultural e direção artística. O objetivo deste relato foi evidenciar a presença e os desafios das mulheres nas várias esferas da produção artística.

Para alcançar esses objetivos, o seminário reuniu artistas, pesquisadoras e profissionais do meio artístico para compartilhar experiências e promover debates construtivos sobre a presença e a contribuição das mulheres na cena artística contemporânea. No que diz respeito à autoria feminina em cena, o seminário abordou como as mulheres historicamente enfrentam o silenciamento e a invisibilidade em relação à escrita e à fala em contextos artísticos. Também foram discutidos os avanços recentes no reconhecimento e na valorização das vozes femininas na criação artística.

O evento destacou as artes da cena por meio de uma perspectiva situada no feminino, questionando padrões tradicionais e explorando novas linguagens e abordagens. Foram apresentados casos de processos criativos desenvolvidos por mulheres, ressaltando a diversidade de estilos e temas abordados.

As narrativas e dramaturgias criadas por mulheres foram debatidas em detalhes, revelando como as artistas empregam suas vivências e perspectivas para moldar histórias únicas e autênticas. Além disso, o seminário explorou o papel das mulheres na gestão e na produção cultural, evidenciando suas

REVISTA PAIDEIA DO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ 24ª EDIÇÃO ESPECIAL /2023 ISSN - 2595-265X

contribuições nos bastidores da produção artística. Um ponto focal do evento foi

a discussão sobre mulheres que assumem papéis de direção na cena artística.

Foram compartilhados exemplos de artistas que dirigem espetáculos,

destacando suas visões criativas e a importância de representatividade nos

cargos de liderança.

Em conclusão, o seminário sobre vozes femininas na arte ofereceu uma

plataforma significativa para explorar e celebrar as contribuições das mulheres

na cena artística, desde a autoria até a direção e gestão. O evento ressaltou a

necessidade contínua de promover igualdade de gênero e visibilidade para as

vozes femininas, desafiando estereótipos e construindo um cenário mais

inclusivo e diversificado na arte.

Palavras-chave: Dança. Arte. Mulheres. Autoria. Processos Criativos.