RELATO 5º SEMINÁRIO E MOSTRA DE DANÇA - DANCEP

Natalie Marinho

O 5º Seminário e Mostra de Dança-Dancep abordou de maneira abrangente e profunda a presença e influência das mulheres no mundo da arte, destacando diversos aspectos que muitas vezes foram negligenciados ao longo da história.

O presente relato destaca os principais tópicos discutidos durante o evento. Um dos temas centrais do seminário foi a questão da autoria feminina em cena, que historicamente enfrentou desafios como o silenciamento e a invisibilidade.

Muitas vezes, a contribuição das mulheres para a escrita e a fala no contexto da dança foi minimizada ou omitida, impedindo o reconhecimento de suas vozes criativas e inovadoras.

Ao analisar as artes da cena sob uma perspectiva feminina, o seminário ressaltou como a visão situada no feminino pode enriquecer e transformar a expressão artística. Abordar temas, movimentos e estilos que refletem as experiências das mulheres pode levar a uma representação mais autêntica e inclusiva nas apresentações de dança.

Foram explorados os diversos processos criativos desenvolvidos por mulheres, revelando a diversidade de abordagens e técnicas empregadas para criar performances únicas.

A capacidade de as mulheres explorarem sua criatividade sem restrições, resultou em coreografias e abordagens inovadoras, enriquecendo a cena da dança contemporânea.

O seminário também destacou as narrativas e dramaturgias elaboradas por mulheres, que frequentemente trazem perspectivas diferenciadas e sensíveis para os palcos. Essas narrativas oferecem novas maneiras de interpretar histórias, desafiando estereótipos tradicionais e oferecendo novos horizontes à dança.

Além da criação artística, o evento abordou o papel das mulheres na gestão e produção cultural. A presença feminina nestes domínios tem um

impacto significativo na orientação das políticas culturais e na promoção da igualdade de gênero no cenário artístico.

Por fim, o seminário destacou mulheres que estão liderando a cena da dança, seja como coreógrafas, diretoras visionárias ou influentes produtoras. Suas contribuições não apenas inspiram outras mulheres a seguir carreiras na arte, mas também redefinem os padrões estabelecidos e moldam o futuro da arte da dança.

Em resumo, o seminário sobre as mulheres na e da arte proporcionou uma visão abrangente e esclarecedora sobre a presença feminina nesse campo. Ao abordar a autoria feminina, os processos criativos, as narrativas, a gestão cultural e as líderes inspiradoras, o evento reforçou a importância vital das mulheres na arte e seu impacto duradouro na cena artística.