

EXPERIÊNCIAS, RELATOS E VIVACIDADE

Autor: Marcos Vinícius Oliveira D'ávila

Bailarino - Dancep/CEP

RELATO

A forma como o 5º Seminário de Mostra e Dança Dancep trouxe um ar de leveza e de comunhão a assuntos vividos cotidianamente pelas profissionais que empregam uma carreira na Dança é um avanço na quebra de tabus que foram abordados e discutidos ao longo do evento.

Trazendo assuntos relacionados às vozes das mulheres na arte, o seminário contou com uma série de mesas de conversas com convidadas e com as próprias profissionais atuantes no Colégio Estadual do Paraná, a respeito de assuntos muito atuais e que carregam relatos e explicações argumentativas a seu respeito; um exemplo foi a mesa, Corpo e Estética na Dança, que contou com as bailarinas e professoras do Dancep Isys Caldas e Caroline Ribas e com a bailarina convidada Elke Siedler, que com suas expressividades e experiências ao longo da carreira artística e profissional, contaram e trouxeram um ponto de vista atual e com transparência a respeito das exigências físicas, as limitações estéticas e o negligenciamento que diferentes corpos vem à passar dentro da Dança.

Além de diálogos e trocas de experiências, o seminário também promoveu workshops com diferentes tipos de profissionais que trouxeram um pouco de seus estilos e de seu trabalho para os estudantes regularmente matriculados no Dancep. Entre eles o Workshop de Danças Urbanas com a bailarina Jaque de Castro e o Workshop de Jazz Dance com a bailarina Sabrina Krishna.

A Mostra de Dança contou com apresentações emocionantes e que proporcionaram uma experiência única aos bailarinos e aos espectadores. Os profissionais envolvidos no 5º Seminário e Mostra de Dança do Dancep merecem ser enaltecidos, por nos fazerem ver e sentir o papel fundamental da Arte.